***Рудольф Винецкий***

***Сергей Любимкин***

***Елена Никитина***

***Лада Полунина***

***Ольга Шалдова***

**Травля - абсолютное зло**

*Проблема:* Наличие травли в образовательных организациях.

*Цель:* Побудить задуматься о ценности человеческого достоинства. Заинтересовать в поиске способов решений проблемы и недопустимости травли.

Задачи:

1. Привлечь внимания к значимости человеческого достоинства.
2. Создать условия заинтересованности к проблематике травли

*Ожидаемые результаты*: Коллеги приняли участие в обсуждении практических механизмов предотвращения травли.

*Материалы и оборудование*: 4 стола со стульями для команд, бумага формата А4, листы с названиями команд 4 шт. (команды: учителя, ученики, родители, администрация школы), листы с таблицами «Плюс, минус, интересно», таймер, фломастеры и цветные карандаши, ручки, флипчарт.

*Ход мастер-класса:*

Делим участников на 4 команды, предлагаем сесть за столы, на каждом столе перевернуты листы с названием команд (команды: учителя, ученики, родители, администрация школы), объясняем правила упражнения и проводим его по четко установленному времени.

*Правила упражнения «Движение мыслей».*

Сформированные команды не переворачивают название команд пока модератор не разрешит. Участникам необходимо взять лист формата А4, сложить его вертикально пополам, затем сложить ещё раз пополам, сверху загнуть примерно 2см от сгиба сбоку согнуть на 2 см. Полученный результат сложения раскрыть. При раскрытие получится поле расчерченное на 4 части. Модератор просит участников в каждом прямоугольнике (4 шт.) нарисовать то, что не находится в помещении, то, что приходит вам в голову , одно из них должно двигаться. После прорисовки участники должны в середине листа на свободном месте написать «человеческое достоинство». По команде модератора участники переворачивают название команд. Модератор просит участников под каждым рисунком за 1 минуту написать ассоциации, соединив «человеческое достоинство» и свой рисунок на основании названия команды, в которых они находятся. После истечения времени участники внутри команды по часовой стрелке меняются своими листами и в течение 1минуты пишут свои ассоциации. Меняются до тех пор пока листы не вернутся к хозяевам. Каждый участник анализирует свой лист и формулирует основную мысль о «человеческом достоинстве». В команде делятся мнениями и выдвигают общее понимания «человеческого достоинства». Данное понимание на флипчарт с указанием названия команды. Время упражнения 15 минут.

После выполненного упражнения модератор задает вопрос: «как можно сохранить человеческое достоинство?» На обсуждении дается 2-3 минуты и общую мысль или пункты участникам необходимо записать на флипчарте. После этого участникам дается 2-3 минуты для обсуждения следующего вопроса: «Как в их жизни или практике сохранить человеческое достоинство», исходя из названия своей команды и записать полученный результат на флипчарте. Полученные продукты вывешиваются на стене или доске. Читаются вслух. 15 минут

Модератор говорит о видах травли, которые отражаются в том числе и в школе. Модератор заинтересовывает участников задуматься о ценности человеческого достоинства и недопустимости травли, а также предлагает участникам цикл занятий по данной тематике в формате семинаров. Перечисляет, какие бывают виды травли (буллинга и мобинга) вертикальный и горизонтальный. Как они проявляются, как реагировать. Призывая принять участие в последующих семинарах.

Каждому участнику выдается четверть листа формата А4, где написано слово ТРАВЛЯ вертикально сверху вниз. Нужно заполнить акростих эмоции (чувства), которые знает участник на каждую букву в слове ТРАВЛЯ (тревога, раздражение, агрессия, волнение, ложь, ярость). Затем обсуждается в команде, зачитывается вслух тезисы. Дальше модератор предлагает записать, какими способами можно предотвратить травлю в образовательном процессе. 20 минут

*Обратная связь:*

1. Участники в группе делятся на пары и заполняют таблицы «Плюс, минус, интересно» что было на мастер классе. После заполнения таблицы участники обсуждают в группе полученный результаты, читают вслух общей тезис.
2. Модератор проводит рефлексию «три момента» назвать:

* Три момента, которые удивили на мастер классе.
* Три момента, которые запомнились на мастер- классе.
* Три момента, которые вызвали трудность на мастер-классе.
* Три момента, которые были удачные в мастер- классе.
* Чего не хватило на мастер-классе

По завершению модератор просит оценить мастер-класс, участники показывают соответствующий жест.